

Die Uraufführung fand am 26. Januar 1957 in Mailand statt

Die 2013 in Ulm gebotene Inszenierung der Oper *Dialogues des Carmélites* gab der Gertrud von le Fort-Gesellschaft bei der Jahresversammlung 2013 in München-Fürstenried Anlaß, sich intensiv mit Inhalt und Aufführungspraxis zu beschäftigen. In den Broschüren FORUM 1 und FORUM 2 finden sich Kurzfassungen der Beiträge.

Die beigefügte Tabelle gibt eine Übersicht zu den von Oktober 2014 bis 2015 durchgeführten und geplanten 29! Aufführungen in Saarbrücken, in Klagenfurt, in Hamburg und in Hildesheim.

Weitere Informationen zur Novelle siehe in *Aktuell* Beitrag zum Hörbuch „Die Letzte am Schafott“.

Zahlreiche bedeutende Musiktheater bieten heute Gesamtaufnahmen ihrer Einspielung auf DVD-Kassetten an, wobei sehr unterschiedliche Akzentsetzungen durch die Regie festzustellen sind.

	<p>Saarbrücken 16, 17, 18., 19. Oktober 2014 19.30 Uhr, Alte Kirche St. Johann Opernschule der HM Saar und des Saarländischen Staatstheaters in einer Fassung für Klavier und Orgel</p>																																	
<p>Stadttheater Klagenfurt Musikalische Leitung Alexander Soddy Regie Richard Brunel Kärntner Sinfonieorchester Klagenfurt</p>	<table border="0"> <tr><td>Sonntag</td><td>01. Februar</td><td>11:00</td></tr> <tr><td>Donnerstag</td><td>12. Februar</td><td>19:30</td></tr> <tr><td>Samstag</td><td>14. Februar</td><td>19:30</td></tr> <tr><td>Mittwoch</td><td>18. Februar</td><td>19:30</td></tr> <tr><td>Freitag</td><td>20. Februar</td><td>19:30</td></tr> <tr><td>Samstag</td><td>21. Februar</td><td>19:30</td></tr> <tr><td>Dienstag</td><td>24. Februar</td><td>19:30</td></tr> <tr><td>Donnerstag</td><td>26. Februar</td><td>19:30</td></tr> <tr><td>Sonntag</td><td>01. März</td><td>15:00</td></tr> <tr><td>Mittwoch</td><td>04. März</td><td>19:30</td></tr> <tr><td>Freitag</td><td>06. März</td><td>19:30</td></tr> </table>	Sonntag	01. Februar	11:00	Donnerstag	12. Februar	19:30	Samstag	14. Februar	19:30	Mittwoch	18. Februar	19:30	Freitag	20. Februar	19:30	Samstag	21. Februar	19:30	Dienstag	24. Februar	19:30	Donnerstag	26. Februar	19:30	Sonntag	01. März	15:00	Mittwoch	04. März	19:30	Freitag	06. März	19:30
Sonntag	01. Februar	11:00																																
Donnerstag	12. Februar	19:30																																
Samstag	14. Februar	19:30																																
Mittwoch	18. Februar	19:30																																
Freitag	20. Februar	19:30																																
Samstag	21. Februar	19:30																																
Dienstag	24. Februar	19:30																																
Donnerstag	26. Februar	19:30																																
Sonntag	01. März	15:00																																
Mittwoch	04. März	19:30																																
Freitag	06. März	19:30																																
<p>Hamburgische Staatsoper/ Großes Haus Dialogues des Carmélites Aufführungen 2015 Musikalische Leitung Simone Young Regie Nikolaus Lehnhoff Philharmoniker Hamburg</p>	<table border="0"> <tr><td>Sonntag</td><td>22. Februar</td><td>18:00</td></tr> <tr><td>Mittwoch</td><td>25. Februar</td><td>19:00</td></tr> <tr><td>Samstag</td><td>28. Februar</td><td>19:00</td></tr> <tr><td>Dienstag</td><td>03. März</td><td>19:00</td></tr> </table>	Sonntag	22. Februar	18:00	Mittwoch	25. Februar	19:00	Samstag	28. Februar	19:00	Dienstag	03. März	19:00																					
Sonntag	22. Februar	18:00																																
Mittwoch	25. Februar	19:00																																
Samstag	28. Februar	19:00																																
Dienstag	03. März	19:00																																
<p>Hildesheim Theater für Niedersachsen Stadttheater Hildesheim Gespräche der Karmeliterinnen Musikalische Leitung: Werner Seitzer Regie: Eike Gramss</p>	<table border="0"> <tr><td>Samstag</td><td>21. März</td><td>19:00</td></tr> <tr><td>Freitag</td><td>27. März</td><td>19:30</td></tr> <tr><td>Samstag</td><td>4. April</td><td>19:30</td></tr> <tr><td>Freitag</td><td>10. April</td><td>19:30</td></tr> <tr><td>Dienstag</td><td>28. April</td><td>19:30</td></tr> <tr><td>Mittwoch</td><td>27. Mai</td><td>19:30</td></tr> <tr><td>Mittwoch</td><td>3. Juni</td><td>19:30</td></tr> <tr><td>Samstag</td><td>13. Juni</td><td>19:30</td></tr> <tr><td>Sonntag</td><td>28. Juni</td><td>19:00</td></tr> </table>	Samstag	21. März	19:00	Freitag	27. März	19:30	Samstag	4. April	19:30	Freitag	10. April	19:30	Dienstag	28. April	19:30	Mittwoch	27. Mai	19:30	Mittwoch	3. Juni	19:30	Samstag	13. Juni	19:30	Sonntag	28. Juni	19:00						
Samstag	21. März	19:00																																
Freitag	27. März	19:30																																
Samstag	4. April	19:30																																
Freitag	10. April	19:30																																
Dienstag	28. April	19:30																																
Mittwoch	27. Mai	19:30																																
Mittwoch	3. Juni	19:30																																
Samstag	13. Juni	19:30																																
Sonntag	28. Juni	19:00																																

**Die Gertrud von le Fort-Gesellschaft beschäftigte sich bei ihrer Jahrestagung 2013 in München Fürstenried eingehend mit der Novelle „Die Letzte am Schafott“ von Gertrud von le Fort und der Oper „Dialogues des Carmélites“ von Francis Poulenc.
Kurze Artikel dazu in FORUM 1 und FORUM 2 je 24 Seiten.**

Bestellungen per e-mail: info@gertrud-von-le-fort-gesellschaft.de

Kosten: Es wird um eine Spende gebeten

IBAN DE67 7909 0000 0006 1527 91

BIC GENODEF1WU1. Stichwort: Material